

## カーゴ・カルト

展示会期

2017年11月23日(木)–12月3日(日)

10:00-16:00 11月27日(月)休館

in KENPOKU

展示概要

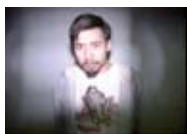
動く家電やおもちゃを簡易的につなぎ合わせたドローイング装置群で構成されるインスタレーション《カーゴ・カルト》。その作品のコンセプトや手法にのっとり、参加者がワークショップで即興的にドローイング装置を制作。それらの作品と共にアーティストのやんツーと石毛健太が、県北で収集した素材で新たな《カーゴ・カルト》を制作し展示します。



展示会場

常陸太田市郷土資料館 梅津会館:常陸太田市西二町2186  
旧コウワ:常陸太田市東二町2231

作家プロフィール



やんツー(yang02)

1984年、神奈川県生まれ。デジタルメディアを基盤に、行為の主体を自律型装置や外的要因に委ねた作品を多く制作する。2013年、文化庁在外研修生として渡欧し翌年帰国以降、東京と京都を拠点に活動。近年の主な展覧会に「札幌国際芸術祭2014」、「あいちトリエンナーレ2016」などがある。 <http://yang02.com>



石毛健太

1994年、東京都生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科壁画第一中村政人研究室在籍中。2015年正しい落書き展(神奈川県茅ヶ崎市)、2016年TRANS ARTS TOKYO(東京都神田)、2017年GINZA 24H SQUAD(東京銀座)等に出展。都内を中心にDJとしても活動。 <https://vimeo.com/ishige>

※この展示に先立ち、6市町でワークショップを開催し、そこで作品を制作します。ワークショップの参加お申し込み方法など詳細は裏面をご覧ください。